

第1 監査の対象

公益財団法人かすがい市民文化財団(以下「文化財団」という。)

第2 監査の期間

令和7年5月9日から令和7年7月31日まで

第3 監査の方法

文化財団における出納その他の事務が関係法令等に基づき適正に行われているかについて、春日井市監査基準に準拠し、主として令和6年度の関係書類を調査するとともに、関係職員から説明の聴取及び現地調査を行った。

なお、監査は次のとおり主な着眼点を設定し、対象となる事項について調査を行った。

1 所管課に関する事務

- (1) 出資による権利は財産台帳に登録され、決算書類に適正に表示されているか。
- (2) 出資団体の経営成績及び財政状態を十分把握し、適切な指導監督を行っているか。

2 文化財団に関する事務

- (1) 定款、経理規程等の諸規程は整備されているか。
- (2) 出資目的に沿った事業運営が行われているか。
- (3) 経営成績及び財政状態は良好か。
- (4) 会計経理及び財産管理は適切か。
- (5) 資金の運用は適切で、経費節減は図られているか。
- (6) 関係帳票の整備・記帳及び領収書等の証拠書類の整備・保存は適切か。

第4 監査の結果

文化財団は、出資目的に沿って事業が運営され、調査を行った事項はおおむね適正に執行されていると認めた。

第5 文化財団の概要

1 概況

(1) 設立目的

文化財団は、春日井市における文化・芸術の振興を図るため、市民のさまざまなニーズに対応した舞台芸術を中心とした鑑賞事業・絵画等の作品展示を通じて、市民が文化・芸術に触れる機会を安定的に確保し、豊かな文化社会の実現に寄与することを目的とする。

(2) 組織(令和7年4月1日現在)

ア 理事会(理事長1名、副理事長1名、常務理事1名、理事7名)、監事2名

イ 評議員会(評議員8名)

ウ 職員数38名

(文化財団職員25名、嘱託職員3名、臨時職員10名)

(3) 事業内容

ア 文化施設等を活用して、舞台鑑賞や表彰等を通じて市民が文化・芸術に触れる機会と場を提供する事業

イ 講座、体験活動を通じて、文化・芸術に関する知識・技能の普及を図る事業

ウ その他この法人の目的を達成するために必要な事業

(4) 市との関係

文化財団は、文化フォーラム春日井の開館を機に平成12年4月1日に設立された。基本財産の1億円は本市が全額を出捐しており、平成17年度からは、文芸館及び市民会館の指定管理者となっている。

また、平成23年10月3日に、「一般社団法人及び一般財団法人に関する法律及び公益社団法人及び公益財団法人の認定等に関する法律の施行に伴う関係法律の整備等に関する法律」に基づき、県の認定を受け、財団法人から公益財団法人に移行した。

2 事業状況

(1) 文化事業の実施(令和6年度)

区分	事業名	内容
受託文化事業	第73回春日井市民美術展覧会	日本画、洋画、書、彫塑工芸、写真の5部門 応募数 614点
	第44回春日井市短詩型文学祭	短歌、俳句、川柳、詩、狂俳 小中学生・一般 応募数 21,747点
	かすがい文化フェスティバル2024	夏休み期間に小学生を対象とした水墨画、日本舞踊、将棋など様々な伝統文化の体験講座を実施。その他、9月には親子で楽しめる野外アニメーション映画会を開催 参加者数 延べ565人
市共催事業	小野道風公奉賛 第76回 全国書道展覧会「道風展」	郷土が生んだ書聖小野道風を称えた、全国公募の書の展覧会 学生・一般 応募数 5,702点
	2024 春日井市民第九演奏会	官学民協働で実施する市民の合唱団と、春日井市交響楽団で作上げられた演奏会 入場者数 848人
自主文化事業	自分史活動支援	全国の自分史関連団体や個人の自分史作品を収集・保存・公開。専門の相談員による自分史相談を開催
	自分史講座	モヤモヤしていることを複数人でシェアし、生きづらさや悩みを解きほぐす「モヤモヤを話す、聞く」事業や、書くことを楽しんでもらうために一人ひとりが作品を発表するエッセイ講座を開催 受講者数 延べ74人
	公募自分史	短編の自分史作品を全国から公募 応募数 261点
	小松宏誠展 「光と影のモビール 空と歌」	光と影、空気や音を利用し、重力から解放されたかのような繊細な動きを生み出すモビールアートを作り出すメディアアーティスト・小松宏誠の個展 入場者数 延べ15,107人
	金子みすゞ展 「100年の時を越えて 展覧会 金子みすゞの詩」	「みんなちがって、みんないい」、「見えぬけれどももあるんだよ」といったフレーズで親しまれている、童謡詩人 金子みすゞの詩を紹介する展覧会 入場者数 延べ1,909人
	安藤シオン「カガヤク物語」	本市および周辺地域にゆかりのある新進作家を支援し、広く紹介する「新進作家支援事業」として、春日井市出身のイラストレーター・安藤シオン氏を紹介。色鉛筆を駆使して描かれた作品271点を展示 入場者数 延べ8,146人
	みんなの美術部2024	誰でも参加できる部活として、様々なジャンルの講座を開催 参加者数 延べ125人
	劇団四季ファミリーミュージカル「エルコスの祈り」	子どもたちの舞台鑑賞へのファーストステップとするため3歳から鑑賞できる公演とする。良質なミュージカル鑑賞機会を提供 入場者数 946人
	Gentle Forest Jazz Band with 神野美伽「あの頃の、ビッグバンドと、ブギウギと」	NHK連続テレビ小説「ブギウギ」で登場した笹置シズ子の楽曲をメインに神野美伽の歌唱も交えてジャズナンバーを演奏 入場者数 822人

自主文化事業	三谷幸喜×戸田恵子 「虹のかけら ～もうひとりのジュディ」	三谷幸喜が作・脚本・演出を手掛けた、戸田恵子による一人芝居。映画「オズの魔法使い」で一躍有名となったミュージカル女優ジュディ・ガーランドの専属代役兼付き人であったジュディ・シルバーマンの視点で展開される物語 入場者数 893人
	東京楽所 雅楽公演	宮内庁式部職楽部の楽師を中心に結成された雅楽団体の春日井初公演 入場者数 972人
	舞踊劇 御伽ノ介絵巻 其の壺 桃太郎	クラシック音楽やアニメーションと古典が融合した、親子で楽しめる日本舞踊の公演 入場者数 384人
	OKB大垣共立銀行presents 第48回春日井まつり前夜祭 よしもとお笑いライブin春日井	春日井まつり実行委員会から業務を請け負っている「春日井まつり前夜祭」。今年度は、よしもとのお笑い芸人によるライブを開催 入場者数 610人
	令和6年度 松竹大歌舞伎	身近な場所で一流の伝統芸能に触れることができる機会を提供 入場者数 794人
	キーウ・クラシック・バレエ 「くるみ割り人形—全幕—」	令和4年度の『白鳥の湖』に引き続き、3大バレエの一つである「くるみ割り人形」を全幕上演 入場者数 953人
	米国空軍太平洋音楽隊 ファイナル・アプローチ	60年代、70年代のアメリカのヒットソングを中心に、ゲストに女性ボーカルを迎えて演奏 入場者数 747人
	きりく・ハンドベル アンサンブル	ハンドベル界のトップ奏者として世界的に活躍する、大坪泰子が主宰するアンサンブルのコンサート 入場者数 559人
	東京民謡倶楽部コンサート	編曲により「今の音楽」として再生した民謡を、幅広い世代が楽しむことができるコンサート 入場者数 427人
	ハンバート ハンバート 『ハンバート家の新学期』	フォークやカントリーなどをルーツにした上質なアコースティックの生演奏 入場者数 432人
	ル・グロ・オルテイユ 「図書館司書くん」	クラウン、フィジカルシアター、サーカス・アートを融合させたファミリー向け公演 入場者数 330人
	ピアノと砂のファンタジー 星の王子さま	ピアノ演奏と朗読、サンドアートのコラボレーション企画 入場者数 320人
	アン・サリー&クラヤ ～北欧のクリスマス2024～	アン・サリーと、スウェーデンが誇るコーラスグループ・クラヤによるコンサート 入場者数 268人
	林家つる子、三遊亭わん丈二人会	幅広い世代が上質な高座を鑑賞できる機会を提供 入場者数 189人
	有門正太郎ひとり芝居	「演劇×自分史 カスガイ創造プロジェクト」の講師としてかかわってきた、プロの俳優・演出家・劇作家である有門正太郎氏が多様な役柄を一人で演じるひとり芝居 入場者数 99人
	かすがい日曜シネマ	舞台芸術や音楽等をテーマとした良質な映画を、文芸館視聴覚ホールと東部市民センターで上映 入場者数 延べ2,564人
若手音楽家支援事業	地域に根差した音楽家を育てることを目的に、若手音楽家を3年間にわたり活動支援するプログラム 参加者数 延べ41人	

自主文化事業	昼コン&夜コン、親子のためのはじめての音楽会	「1時間」「無料」「トーク付き」の気軽に親しむことが出来るコンサート。クラシックを中心としながら、時には異なるジャンルや珍しい楽器を紹介するなど多彩な内容を用意 入場者数 延べ4,450人
	スペシャル・ワンコイン・コンサート	これまでに井草聖二氏の出演で2度開催したスペシャル・ワンコイン・コンサートを、今年度より年3回のシリーズ公演として開催 入場者数 延べ1,146人
	演劇×自分史プロジェクト第6弾	演劇創作を通じて、市民とともに「自分史」の魅力を再発見するプロジェクト 参加者数 延べ1,237人
	生で聴く“のだめカンタービレ”の音楽会 全国ツアー	平成18年から続く、春日井発「のだめ音楽会」の全国ツアー。財団職員が舞台監督、映像作成・オペレートを実施 入場者数 延べ3,958人
	財団サポーター2024	来場者をもてなすボランティアとして、財団の自主文化事業に参加 参加者数 42人
	かすがいどこでもアート・ドア (美術系)	学校の図工授業において講師を派遣し、児童たちの作品制作をサポート 参加者数 延べ181人
	かすがいどこでもアート・ドア (実演芸術系)	音楽や伝統芸能のアーティストを市内各所に派遣し、文化芸術を通じた教育の充実や、地域のつながりの活性化を図る。日頃、舞台芸術に接する機会が少ない子どもたちや、劇場に足を運ぶことが難しい高齢者を対象として、文化・芸術に触れる体験を届けるためのアウトリーチ事業 参加者数 延べ6,823人
	スタインウェイピアノ開放します！	市民会館のスタインウェイピアノを1組につき1時間開放 応募数 延べ237組 参加数 延べ52組226人
	舞台制作セミナー	市内高校の吹奏楽部と演劇部の生徒を対象に、照明・音響・舞台技術等の基礎知識を伝えるセミナー 受講者数 延べ31人
	第32回春日井市高等学校吹奏楽フェスティバル	市内7高校の吹奏楽部が一堂に会し、学校の垣根を越えて熱演を繰り広げる、全国的にも珍しい演奏会。春日井市高等学校吹奏楽協議会との共催 入場者数 864人
	アトリウム音楽祭	市民参加型の音楽発表会。市内外のグループが出演し、年2回文芸館交流アトリウムで開催 入場者数 延べ1,921人
	かすがい人形劇フェスティバル2024	市内外のアマチュア及びプロ人形劇団による公演。愛知県人形劇協会、かすがい人形劇フェスティバル実行委員会との共催 入場者数 延べ457人
	とっておきのクリスマスコンサート	春日井児童合唱団による毎年恒例のクリスマスコンサート。春日井児童合唱団との共催 入場者数 317人
スカイフォーラム事業	施設のPRと、文芸館・スカイフォーラムを拠点とした地域コミュニティ形成を目的として、さまざまな体験活動を通じた世代間交流を生み出す事業。初年度は、これまで職員だけで行っていた花の植替え作業を手伝うボランティアサポーターを募って実施 参加者数 延べ113人	

(3) 市民会館の管理運営

ア 施設内容 ホール、座席数1,022席(うち車椅子席6席)

1階：事務室、第1～3楽屋、舞台、応接室など

2階：第5～10楽屋、特別室(客席)など

3階：音響室、映写室、中継室など

イ 利用状況

年度 区分	令和6		令和5		対前年度比	
	利用件数 (件)	利用者数 (人)	利用件数 (件)	利用者数 (人)	利用件数 (%)	利用者数 (%)
ホール	210	80,958	190	81,348	110.5	99.5

ウ 利用件数の内訳

事業区分	利用件数 (件)	利用区分	利用件数 (件)	利用者数 (人)	利用者数計 (人)
貸館	164	一般利用	138	54,256	80,958
		減免利用	2	1,055	
		公用利用	24	12,624	
自主事業	46	受託	6	174	
		共催	3	3,087	
		主催	37	9,762	

3 決算状況

文化財団の令和6・5年度の貸借対照表(第1表)、正味財産増減計算書(第2表)は次表のとおりである。

第1表 貸借対照表

令和6年度 令和7年3月31日 現在
令和5年度 令和6年3月31日 現在

(単位:円)

科 目	令和6年度	令和5年度	増減
I 資産の部			
1 流動資産			
現金・預金	38,868,493	61,530,519	△22,662,026
未収金	9,628,628	8,414,279	1,214,349
立替金	0	0	0
前払金	0	0	0
流動資産合計	48,497,121	69,944,798	△21,447,677
2 固定資産			
(1) 基本財産			
基本財産預金	100,000,000	100,000,000	0
基本財産合計	100,000,000	100,000,000	0
(2) 特定資産			
文化事業基金積立資産	81,050,000	81,050,000	0
退職給付引当資産	67,911,734	57,323,631	10,588,103
特定寄附金資産	1,479,364	1,569,269	△89,905
特定資産合計	150,441,098	139,942,900	10,498,198
固定資産合計	250,441,098	239,942,900	10,498,198
資産合計	298,938,219	309,887,698	△10,949,479
II 負債の部			
1 流動負債			
未払金	33,532,307	60,450,920	△26,918,613
預り金	5,187,214	4,125,078	1,062,136
前受金	9,777,600	5,368,800	4,408,800
流動負債合計	48,497,121	69,944,798	△21,447,677
2 固定負債			
退職給付引当金	67,918,401	57,323,631	10,594,770
固定負債合計	67,918,401	57,323,631	10,594,770
負債合計	116,415,522	127,268,429	△10,852,907
III 正味財産の部			
1 指定正味財産			
春日井市出資金	100,000,000	100,000,000	0
文化事業基金	81,050,000	81,050,000	0
特定寄附金	1,479,364	1,569,269	△89,905
指定正味財産合計	182,529,364	182,619,269	△89,905
(うち基本財産への充当額)	(100,000,000)	(100,000,000)	(0)
(うち特定資産への充当額)	(82,529,364)	(82,619,269)	(△89,905)
2 一般正味財産	△6,667	0	△6,667
(うち基本財産への充当額)	(0)	(0)	(0)
(うち特定資産への充当額)	(0)	(0)	(0)
正味財産合計	182,522,697	182,619,269	△96,572
負債及び正味財産合計	298,938,219	309,887,698	△10,949,479

第2表 正味財産増減計算書

令和6年度 令和6年4月1日～令和7年3月31日
 令和5年度 令和5年4月1日～令和6年3月31日

(単位:円)

科 目	令和6年度	令和5年度	増減
I 一般正味財産増減の部			
1 経常増減の部			
(1) 経常収益			
① 基本財産運用益	72,629	1,997	70,632
基本財産受取利息収益	72,629	1,997	70,632
② 特定資産運用益	25,823	1,619	24,204
特定資産受取利息収益	25,823	1,619	24,204
③ 事業収益	57,214,508	52,287,980	4,926,528
自主文化事業収益	57,214,508	52,287,980	4,926,528
④ 受取補助金等	390,323,730	367,934,621	22,389,109
春日井市補助金	240,835,753	231,276,404	9,559,349
文化事業受託収益	7,146,484	8,547,746	△ 1,401,262
春日井市指定管理料	134,648,602	124,957,471	9,691,131
受取協賛金等収益	7,692,891	3,153,000	4,539,891
⑤ 受取会費	975,424	1,433,340	△ 457,916
友の会受取会費	975,424	1,433,340	△ 457,916
⑥ 受取寄附金	1,011,512	478,165	533,347
受取寄附金	1,011,512	478,165	533,347
⑦ 雑収益	12,990	21,698	△ 8,708
雑収益	12,990	21,698	△ 8,708
経常収益計	449,636,616	422,159,420	27,477,196
(2) 経常費用			
① 事業費	412,468,220	386,552,816	25,915,404
自主文化事業費	205,027,307	192,434,494	12,592,813
受託文化事業費	33,794,930	33,389,555	405,375
受託施設管理運営費	173,645,983	160,728,767	12,917,216
② 管理費	36,718,563	34,941,144	1,777,419
一般管理費	36,718,563	34,941,144	1,777,419
経常費用計	449,186,783	421,493,960	27,692,823
評価損益等調整前当期経常増減額	449,833	665,460	△ 215,627
当期経常増減額	449,833	665,460	△ 215,627
2 経常外増減の部			
(1) 経常外収益			
経常外収益計	0	0	0
(2) 経常外費用			
過年度損益修正損	456,500	665,460	△ 208,960
経常外費用計	456,500	665,460	△ 208,960
当期経常外増減額	△ 456,500	△ 665,460	208,960
当期一般正味財産増減額	△ 6,667	0	△ 6,667
一般正味財産期首残高	0	0	0
一般正味財産期末残高	△ 6,667	0	△ 6,667
II 指定正味財産増減の部			
当期指定正味財産増減額	△ 89,905	553,241	△ 643,146
指定正味財産期首残高	182,619,269	182,066,028	553,241
指定正味財産期末残高	182,529,364	182,619,269	△ 89,905
III 正味財産期末残高	182,522,697	182,619,269	△ 96,572